

Юлианна Караман

Книжный шкаф леди



Киев
2018

Книжный шкаф педи

Моя милая читательница, в твоих руках удивительная книга! Но это не просто книга сказок, это ключ к старинному книжному шкафу! За его резными дверцами хранится множество книжных томов в драгоценных переплетах, странички которых наполнены удивительными приключениями, красотой, чудесами и любовью!

Чувствуешь, как пахнет ягодами, влажными листьями и грибами? Это мы с тобой огутились в осеннем лесу. Шагай по усыпанной кленовыми листьями тропинке прямо к старому дубу, в нем ты увидишь дверцу цвета лесной листвы, увитую поздними розами, отвори ее и найдешь старинный книжный шкаф. Каждая из книг, хранящихся в нем, раскроет тебе свои секреты и подарит драгоценную жемчужинку вдохновения! Приятного путешествия и удивительных находок!





Глава 1

Кукольный домик мечты

Давным-давно, во времена, когда в ходу еще были запряженные лошадьми кареты, а дамы носили платья с кринолинами и убранные цветами шляпки, в праздники люди дарили друг другу необыкновенные вещицы! Сейчас таких, пожалуй, не сыскать. Разве что на страницах старых сказок...

Чего только не было на скрипучих деревянных полках в лавках с подарками! Например, музыкальные шкатулки с утонченными балеринами на резных крышечках. Шкатулки те были с таким необычным механизмом, что издавали удивительные звуки музыки, которая была настолько прекрасной, что слушатель закрывал глаза и попадал в дивный мир мечты, где вместе с цветами распускались пышным цветом самые необыкновенные музыкальные ноты...

Но такой подарок мог согдаться какой-нибудь очаровательной леди, а маленьким девочкам чаще всего дарили прелестных фарфоровых куколок с золотистыми волосами и васильковыми глазами, опущенными длинными изогнутыми ресницами. Или чайные сервизы из белоснежного фарфора, расписанного розами, или... кукольные домики!

О, домик для кукол был мечтой каждой девочки того времени! Да и сейчас кто из вас отказался бы от чудесного двухэтажного домика, в котором каждая комната оклеена обоями из шелка в мелкий цветочек, с самой настоящей кукольной мебелью белого цвета и фаянсовой ванной на золоченых ножках? А в главной гостиной кукольного домика были даже камин и хрустальная люстра с десятком крошечных свечей! А каким изысканным бельем была застелена кукольная постелька – из бледно-розового льна с кружевами и пологом из прозрачной органзы над резной деревянной кроватью! Была в доме и маленькая кухонька с окошком, игрушечной печью и кухонным шкафчиком, занавешенным кружевной шторкой. Чего только не было за его маленькими дверцами: множество чашек и блюдец, фарфоровые формы для запекания, пузатые баночки с почти настоящей мукой и крупами, серебряные столовые приборы размером со спичечную головку, изысканные салфетки в розах и прихватки из хлопка с кружевом для горячего... Кукольный домик был безупречен, начиная с зефирно-розовой черепичной крыши и заканчивая мельчайшими деталями убранства внутри.

Именно о таком домике мечтала маленькая Софи. Но дело в том, что ее мама была женщиной строгой и чрезвычайно рациональной,





Глава 2

Девочка с тальбертом

Любимой доченьке в ее первый день рождения...

А эта книжечка совсем тоненькая. Кажется, что ее странички созданы из цветочных лепестков! Что же поведают нам ее строчки?

Сад был залит сияющим весенним светом... Весной солнечные лучи совсем другие, они словно искрятся, мягко окутывая первоцветы и распускающиеся зеленые почки кружевным покрывалом света!

Сад был усыпан цветами, их шелковистые, как будто атласные, головки были повернуты к небу. Они упивались солнечным теплом и ароматами свежего весеннего ветерка... Каждый цветок был совершенен, оттенки лепестков очаровывали своей бесконечной нежностью: кремовые с лиловыми прожилками, небесно-голубые, бледно-розовые, молочно-желтые, сиреневые... И лишь один маленький цветок так и не раскрыл свои лепесточки. Он был таким трогательно хрупким, облаченным в зеленый цвет – и только. Он рос посреди цветочного сада, понуро опустив головку.

Шло время, цветы срезали и украшали ими дом или дарили кому-то. Но так или иначе цветы попадали в тепло домов и изысканные вазы. Там они купались в прохладной прозрачной воде и всеобщем восхищении, служа людям своей красотой и благоуханием! Маленький же цветочек так и остался посреди сада, только теперь он был совсем одинок.

Однажды утром цветочек услышал звонкий смех. Хохотала маленькая девчужка, и ее смех рассыпался по саду словно драгоценные жемчужинки! Девочка бежала и смеялась, ее медового цвета кудри играли с ветром, а изумрудные глаза отражали красоту весеннего сада. Вдруг девочка остановилась перед цветочком.

– Какой касивый! – восхищенно пролепетала она.

Цветочек огляделся вокруг себя, стараясь разглядеть, к кому она обращалась, но так никого и не увидел. А девочка продолжила:

– Я не могу тебя солвать, ты слишком касивый. Ты необычный, – со знанием дела проговорила малышка. Цветочек был так потрясен, что даже не нашелся, что ответить. – Столько много дней не было дождя, я тебя поллю водицкой.

Вскоре девочка вернулась, неся в ручонках красивую разукрашенную маргаритками леечку, и цветочек ощутил восхитительные осве-





Глава 3

Два медальона

Какой старинный фолиант... Обложка из мягкой зеленой кожи, а уголки украшены рубинами и изумрудами. Наверняка, история, записанная в нем, таинственная и сказочная! Давай скорее прочтем ее!

В старинном пансионате для девочек погасили свет. Наступило блаженное время отдыха. Горячее молоко было выпито, шторы задернуты, а свежие белые постели манили ко сну. Но юные прелестницы упорно не желали засыпать в девять часов вечера, разговоры и приглушенный смех не смолкали ни на секунду.

Ах, простите! Я забыла представиться. Мое имя госпожа Ласточка, я живу со своей семьей под крышей этого самого пансионата. И мои родители жили тут, и родители родителей также. Это, стало быть, наше родовое поместье. И у каждого поколения была своя история о ком-нибудь из воспитанниц пансионата. Ведь это очень древнее и уважаемое заведение, и много чего видели его стены. А я хочу рассказать вам историю, которую видела своими глазами – о двух девушках, их звали Мария и Натали, вот их кровати у окна. Обе красавицы и умницы. Мария – тоненькая 15-летняя девчушка с мягкими волнистыми каштановыми кудрями. У нее были удивительные глаза – большие, как два бездонных блюда, почти черные и, странное дело, иногда они бывали такими наивными, восторженными, словно глаза ребенка, а иногда – томными, бархатными, как глаза взрослой женщины. Вторая же – Натали, ей тогда было 14 лет. Высокая, статная, ей можно было дать все 18. У нее были густые короткие белокурые локоны. А глаза яркие-яркие, синие, как раскаленное летним солнцем небо. Девочки очень дружили, и все время проводили вдвоем, доверяя друг другу свои тайны. Некоторые знала и я...

Тот вечер был очень необычным: выпало много снега на землю и много звезд на небо, казалось, оно просто усыпано ими... И оттого снег переливался всеми цветами радуги, мерцая в свете вечерних фонарей. Шел двенадцатый час, разговоры в комнате стихли, и слышалось лишь спокойное дыхание спящих принцесс. В ту ночь не спали лишь Мария и Натали.

– Люблю его, знаешь, по-настоящему... Я так жду каникул, – тихо шептала Мария.



что не надела утепленные крылья, я прижалась к мужу, и вдруг все вспомнила!

– Так это был не сон, – я заглянула в окно к девочкам. Мария и Натали собирались к завтраку.

– Натали, это чудно! Я вырезала фотографию и вложила ее в медальон. Я знала, что все было не понарошку. Теперь его глаза всегда со мною...

– Мария, очень глупо вставлять его портрет в подаренный медальон, сама посуди. Сегодня тебе нравится Петр, завтра Иван, потом Георгий, и что, каждый раз менять фотографии?

– Но Петя, он – единственный, я не полюблю никого больше! Даже если захочу, – тихо добавила Мария.

– Ну вот еще, что за глупости, это просто слова. Нет, сюда нужно вставлять фотографию самого дорогого человека, вот я вставила свою фотографию. Кто-то из великих сказал: «Полюби себя самого, и у тебя начнется роман на всю жизнь», то-то же я правильно сделала, что вклеила свой портрет. Любить себя нужно, душечка, а потом уж мальчики.

– Но что делать, Натали, если я люблю его больше...

Вскоре начались каникулы, и девочки уехали. Я очень ждала их возвращения, но они не вернулись больше. Долго мы с мужем горевали, я все перья на левом боку выклевала – от нервов, как сказала мудрая деревянная сова. Ой, забыла, мы ведь стали с ней лучшими подругами! Оказывается, она – таинственная Королева, а ее дворец хранит много тайн, но это уже совсем другая история.

Отчаявшись когда-нибудь увидеть моих девочек, я в мире и покое дожила до весьма по-





Глава 5

Дневник фарфоровой куклы

А этот крошечный томик больше походит на дневник с секретами, чем на обычную книгу. Еще и строчки в нем прыгают, словно от руки написаны! Удивительно! Давай скорей прочтем, о чем он.

Дядя привез мне ее из Голландии. У меня было много кукол, но эта была особенная. Дело даже не в том, что она была коллекционной куклой в единственном экземпляре, с блестящими черными глазами, а в том, что она была не такая, как все, словно живая. Она отличалась от других кукол. Она была то до безумия радостная, то таинственно грустная. Конечно, это замечала только я, подруги говорили, что у меня слишком богатое воображение. Но я знала – она особенная. Я играла ею, придумывая и развивая одну и ту же историю, кукольную жизнь, и она словно сама подсказывала мне слова и интересные происшествия в кукольном мире. Не знаю, понимаете ли вы меня...

Потом я выросла, играть в куклы стало неприлично, хотя очень хотелось, но разве объяснишь родным, что я не играю, а живу, создаю свой фильм, историю, в которой я – режиссер. Кукла пылилась с другими игрушками на нижней полке шифоньера, и вот сегодня, в свое 16-летие, я случайно нашла одну странную вещь, которая перевернула всю мою жизнь...

Это был небольшой розовый блокнот, я точно помнила, что такого у меня никогда не было. Я долго подбирала к нему ключик от своих блокнотов, и наконец мне удалось открыть заветный замочек. Никогда еще я не была так удивлена. Дневник был весь исписан круглыми розовыми буквами и сердечками. На одном дыхании я прочла его весь и бросилась на поиски старой куклы. Увы, Эмили нигде не было. Значит, это правда... Слезы катились градом, я даже не вытирала их, я безумно хотела найти ее, но она исчезла. И я еще раз прочла ее трогательный дневник.

ИСПОВЕДЬ ФАРФОРОВОГО СЕРДЦА

«Я – кукла. Красивая, необыкновенная, совершенная... Кукла. Всего лишь кукла. По крайней мере, все так думают. Фарфоровая... словно чашка либо блюдце... Достоинства – я не серийна, меня изготавливали особо. У меня мягкие черные кудри, огромные гла-

