

«Эта книга, без сомнения, представляет собой самое подробное, исторически точное и исчерпывающее жизнеописание моей прапрабабушки Сюзи. Рэй Родс был педантичен в своих исследованиях, но при этом его рассказ о жизни Сюзи получился весьма увлекательным и легко читаемым. После каждой прочитанной главы мне хотелось жить так же, как жила Сюзи. Во-первых (и это самое главное), иметь такую же твёрдую и неизменную веру в Бога, какая была у неё. Во-вторых, быть столь же преданной своему мужу, как были преданы друг другу Сюзи и Чарльз. И, наконец, проявлять такую же непоколебимую стойкость, какую проявляла она до самого конца своей жизни, несмотря на продолжительную болезнь и множество испытаний. Эта книга вдохновит вас жить, уповая на Христа в восполнении всех ваших нужд и стремясь служить Ему ради Его славы».

Сюзанна СПЕРДЖЕН КОКРЕЙН, праправнучка Чарльза и Сюзи Сперджен

«Я давно хотела прочитать биографию Сюзанны Сперджен, и Рэй Родс сделал мне (и Церкви) настоящий подарок, написав биографию этой удивительной женщины. Если вы хотите обрести уверенность в том, что Бог обернёт во благо ваши испытания, что ваша слабость – это путь к святости, а ваша верность в обыденных и скрытых от людских глаз делах служения весьма ценна для Бога, то позвольте Сюзи стать вашим учителем и другом. В этой книге вы найдёте сестру и получите ободрение. Бог совершает Свою работу и исполняет Свои намерения в жизни Своего народа, и Сюзи – один из верных примеров этой работы».

КОРТНИ РЕЙССИГ, автор книг *«Величие обыденности»* и *«The Accidental Feminist»*

«При прочтении посвящения я подумал: “Мне понравится эта книга”. Изучив хронологическую последовательность, я решил: “Эта книга будет весьма полезной”. Прочитав предисловие, я подумал: “Она будет завораживающей”. Закончив читать о ранних годах жизни Сюзи, я убедился в верности своего предположения: в основе этой книги лежит тщательное исследование. Размышляя о важности того момента, когда пути Сюзи и Сперджена пересеклись, я был удивлён наблюдением: “Эта книга по-новому показывает самого «короля проповедников»”. Дойдя до последнего удивительного месяца в Ментоне и смерти Сперджена, я осознал: “Эта книга показывает ценность брака, в котором два человека жили в такой согласии друг с другом, что практически стали единым разумом и сердцем”. Постоянные упоминания о Книжном фонде и порождённых им служениях вызвали мысль: “Эта женщина – прекрасный пример практического видения и неуклонного его исполнения!” Её собственные книги и другие письменные труды навели меня на мысль: “Для многих женщин-христианок (как, впрочем, и для мужчин-христиан) это могло бы послужить примером того, как можно делиться богатствами библейских знаний, глубокого общения со Христом и назидательными наставлениями”. План насаждения церкви и её роль в восстановлении “Скинии” внушили мне убеждение: “Именно так! Мы никогда, вплоть до самой смерти, не должны прекращать трудиться во славу Божию и для распространения Царства Христова”. Всеобщая скорбь, вызванная смертью этой стальной тени, утвердила

в моём сердце убеждение: “Достигнув в своей жизни зрелости по благодати, она не смогла бы стать такой без Чарльза, как и он не смог бы достичь такого положения и заслужить такую любовь и уважение без неё; на самом деле все мы нуждаемся в наших спутниках жизни, в наших друзьях, в наших церквях, в наших испытаниях, наших победах и в постоянном осознании Божьей благодати и мудрости, чтобы стать теми, кем мы должны стать в этой жизни, и подготовиться к тому, кем мы будем в вечности”».

Том Неттлз, старший профессор исторического богословия в Южно-баптистской богословской семинарии, автор книги *«Living by Revealed Truth: The Life and Pastoral Theology of Charles Haddon Spurgeon»*

«Полную биографию Сюзи Сперджен уже давным-давно следовало выпустить в свет, но книгу Рэя Родса стоило ждать! Эта прекрасная книга оказывает на читателей такое же влияние, какое Сюзи оказывала на всех, кого встречала: она побуждает наши умы и сердца изумляться благодати Господней. Эта “храбрейшая из женщин, твёрдая в вере”, как говорил о своей жене Чарльз Сперджен, была настолько сосредоточена на Божьей славе, что богословие буквально пульсировало в её жилах и изливалось из её сердца, уст, рук и из-под её пера. Сюзи Сперджен, королева домохозяек-богословов, относилась ко множеству препятствий и страданий на своём пути как к возможности для действия Господней силы через её немощи. И Он могущественно действовал через Сюзи, благословляя её семью и друзей, а также служа пастырям, сиротам и нам с вами. Я благодарна за то, как Рэй обогатил моё понимание Христа через жизнь Сюзи Сперджен».

Эми Бёрд, автор книг *«Why Can't We Be Friends?»* и *«No Little Women»*

«В христианском мире второй половины XIX ст. имя Чарльза Сперджена было широко известным. Его до сих пор называют “королём проповедников”, и он является героем для бесчисленного множества современных евангельских проповедников, включая меня самого. Однако гораздо меньше людей знает о том, как сильно Сперджен любил свою благочестивую жену Сюзанну и как полагался на неё. Благодаря новым исследованиям и свежему взгляду на материалы, долгое время остававшиеся не востребованными, Рэй Родс вернул Сюзи на её законное место рядом со знаменитым мужем. Всякий, кто интересуется Спердженом, получит удовольствие от этой книги, особенно от уникальной информации о жизни семьи Сперджен, обычаях их семейного поклонения и духовных взаимоотношений. Всякий желающий прочитать о подвижнической жизни женщины-христианки найдёт отличный материал в удивительной биографии Сюзанн Сперджен».

Дональд С. Уитни, профессор библейской духовности и заместитель декана в Южно-баптистской богословской семинарии (Луисвилл, штат Кентукки, США), автор книг *«Духовное возрастание в христианской жизни»*, *«Семейное поклонение»* и *«Praying the Bible»*

«Почитатели Ч. Г. Сперджен с радостью возьмут в руки новое изложение биографии его жены Сюзанны. Повествование Рэя Родса о жизни Сюзии, основанное на тщательных исследованиях, проливает свет на историю женщины, которая своей любовью и молитвой поддерживала величайшего проповедника XIX ст. История Сюзии служит примером упования на Бога во время хронической болезни и рисует прекрасную картину любви в браке. Читатели также возблагодарят Бога за её “Пастырский книжный фонд”, обеспечивавший нуждающихся пастырей тысячами книг. Мы можем многому научиться из историй жизни святых, живших прежде нас, и эта книга не исключение».

МЕГАН ХИЛЛ, автор книг *«Praying Together»* и *«Contentment»*, редактор «Евангельской коалиции», регулярный участник проектов «Christianity Today – Women» и «Today in the Word», жена пастора

«Сложно представить, что до выхода в свет этого труда Рэя Родса никто не занимался серьёзным изучением жизни Сюзанны Сперджен. Её муж и его служение широко известны, но по какой-то причине сама Сюзанна и её жизнь были всего лишь главой в его истории. К счастью, Рэй исправил это упущение, представив нашему вниманию полную историю её вдохновляющего паломничества. Надеюсь, у этой книги будет много читателей как среди женщин, так и среди мужчин».

МАЙКЛ ХАЙКИН, член Королевского исторического общества, профессор истории Церкви в Южно-баптистской богословской семинарии и автор множества книг, в том числе *«Eight Women of Faith»*

«Современным читателям часто бывает трудно понять святых прежних дней. Рэй Родс являет нам женщину, посвятившую себя личному благочестию, и её пример служит вдохновением для женщин любого возраста».

САРА ЗИЛСТРА, старший автор «Евангельской коалиции»

«Знаменитое изречение гласит: “За каждым великим мужчиной стоит великая женщина”, и часто это действительно так. Большинство из нас знают о великом Чарльзе Сперджене, однако очень немногие знают о той благочестивой женщине, на которой он был женат, женщине, которая растила его детей, заботилась о его доме, была его второй половиной и помогала ему сохранять ясность ума во время напряжённого служения в поместной церкви в викторианской Англии. На страницах этой ярко и живо написанной книги мой друг и соратник пастор Рэй Родс красочно и рельефно изображает Сюзии Сперджен как живую, вводя нас в жизнь женщины, которая любила “короля проповедников”. Это уникальная и очень нужная биография. Это лучшая форма исторической книги, написанной, чтобы послужить Церкви Иисуса Христа, и она станет образцовой биографией восхитительной миссис Сперджен на многие десятилетия. В ней найдётся что-то увлекательное буквально для каждого христианина. Читайте её и радуйтесь, что Бог даровал великому Сперджену такую помощницу с сердцем львицы».

ДЖЕФФ РОБИНСОН, старший пастор церкви «Christ Fellowship» (Луисвилл, штат Кентукки, США) и старший редактор «Евангельской коалиции»

«Какую радость и неожиданное наслаждение доставила мне эта книга! Она захватывает с первых же страниц своим стремительным повествованием, красочными описаниями и неожиданным ободрением. Сюзанна Сперджен никогда не играла второстепенную роль. Несмотря на серьёзные проблемы со здоровьем, она была прекрасным примером того, как все мы должны оставаться верными нашему Царю до Его возвращения. Это очень хорошая книга».

Тодд Фрил, ведущий «Wretched TV and Radio», автор множества книг

«История Сюзии переносит нас из нашей уютной и комфортной жизни в то время, когда повседневные трудности вместе с проблемами со здоровьем не мешали ей использовать свои дарования для распространения Божьего Царства. Каким вдохновением она является для своего знаменитого мужа Чарльза Сперджена, поддерживая его в моменты депрессии и в трудностях служения и следуя Божьему призыву посылать книги и другие материалы нуждающимся служителям по всему миру! Служение поддержки верных и смиренных пастырей, которое несла Сюзии, побуждает нас использовать данные нам Богом дары в тех обстоятельствах, в которые Он поместил нас, во славу Его. Повествование Рэя Родса о жизни Сюзанны Сперджен в исторической обстановке викторианской Англии весьма интересно, познавательно и вдохновляюще!»

Мэри Бики, автор книги «*The Law of Kindness*», жена Джозела Бики (автора книг и президента Пуританской реформатской богословской семинарии)

«Новая книга Рэя Родса “Сюзии: жизнь и наследие Сюзанны Сперджен” нравится мне по многим причинам. Впрочем, именно этого я и ожидал от друга, который так сильно любит Евангелие, так восторженно и пылко любит свою жену Лори и так предан тому, чтобы в руки народа Божьего попало как можно больше хороших книг, которые тронут их сердца. Сюзии развенчивает карикатурное представление о “маленьких женщинах”, стоящих за каждым великим мужчиной. У Сюзанны Сперджен своя потрясающая история, свой голос, своя жизнь и своё наследие. Да, она с радостью прожила жизнь в тени своего всемирно известного мужа Чарльза Сперджена, однако её жизнь может послужить всем нам весьма полезным уроком. Благодаря Рэю я больше не считаю Сюзанну Сперджен лишь одной из тех, кто поддерживал служение её мужа. Теперь благодаря Рэю, услышав фамилию Сперджен, я уточняю: “Вы говорите о Сюзии или о Чарльзе?” Важность, актуальность и полезность этой книги невозможно переоценить».

Скотти Уорд Смит, почётный пастор церкви «Christ Community Church», г. Франклин, Теннесси (США), штатный учитель церкви «West End Community Church», г. Нэшвилл, Теннесси, автор множества книг, в том числе «*Everyday Prayers*»

Сюззи

*Жизнь и наследие Сюзанны Сперджен,
жены Чарльза Г. Сперджена*

Рэй Родс – младший

Предисловие Альберта Молера – младшего



ЛЕВИТ

Здолбунов

2022

УДК 27-29
Р 60

This book was first published in the United States
by Moody Publishers 820 N. LaSalle Blvd., Chicago, IL 60610
with the title *Susie*, copyright © 2018 by Ray Rhodes Jr.
Translated by permission.
All rights reserved.

Родс, Рэй – младший

Р60 Сюзи. Жизнь и наследие Сюзанны Сперджен, жены Чарльза Г. Сперджена / Рэй Родс – младший;; перевод с англ. — Здолбунов: ФЛП Бортнийчук А. В. (Издательство «Левит»), 2022. — 304 с.

Цитаты из Библии, если не указано другое, приведены в Синодальном переводе.

ISBN 978-617-7662-64-7

Книга «Сюзи» знакомит современных читателей с историей Сюзанны Сперджен. Рэй Родс – младший исследует её жизнь, показывая, что она была не только женой самого известного лондонского проповедника, но и женщиной, которая отдавала всё, что имела, на служение Господу. «Сюзи» – это вдохновляющий и ободряющий рассказ о поистине необыкновенной женщине веры.

УДК 27-29

Охраняется законодательством об авторском праве. Никакая часть этой книги не может копироваться и публиковаться никакими средствами (печатными, фотографическими, электронными, звукозаписывающими и пр.) без предварительного письменного разрешения владельца авторских прав.

ISBN 978-617-7662-64-7

© Издательство «Левит», 2022

Моей жене Лори:

Ты всегда будешь «прекраснейшей из женщин»:

*«Пленила ты сердце мое, сестра моя, невеста! пленила
ты сердце мое одним взглядом очей твоих...»* (Песн. 4:9).

Я пленён!

Нашим дочерям и зятям

Рейчел (и Адриану), Ханне, Саре (и Калебу), Мэри,
Лидии и Эбигейл:

«Что стрелы в руке воина, то сыновья, родившиеся у молодых»
(Пс. 126:4, НРП).

Я защищён!

Нашим внукам и внучкам

Сюзанне, Джосайе, Калебу и Иден Роуз:

«Венец старцам — дети детей...» (Притч. 17:6, СРП).

Я увенчан.

И моей помощнице в исследованиях в Лондоне

Морин Гарднер:

Твоя преданность истории Сюзи вдохновляет.

Я вдохновлён.

Содержание



Предисловие • 11

Хронология • 13

Введение. Сюзи собственной персоной • 21

Глава 1. Ранние годы и семья • 27

Глава 2. Путешествующий пилигрим • 45

Глава 3. Соединение сердец в Хрустальном дворце • 57

Глава 4. Брак, созданный для небес • 79

Глава 5. Новоиспечённые родители • 93

Глава 6. Тень скорби: трагедия и вера • 105

Глава 7. Рука об руку дома и за рубежом • 119

Глава 8. Великие страдания • 129

Глава 9. Книжный фонд миссис Сперджен • 145

Глава 10. Переезд в Вествуд. Книжный фонд продолжает свою работу • 159

Глава 11. Ментона: счастье и печальное прощание • 171

Глава 12. Со Христом, потому что это несравненно лучше • 187

Глава 13. Женщина, пишущая письма • 193

Глава 14. Сеяние последнего семени • 211

Глава 15. Видеть Царя и Его славу • 227

Эпилог. Наследие Сюзанны Сперджен • 245

Послесловие • 263

Выражения признательности • 265

Примечания • 271

Предисловие



Иногда ярчайшие уроки истории восстают из забвения. Одним из самых странных примеров умалчивания в истории Церкви является невнимание к жёнам служителей и пасторов, причём даже самых знаменитых христианских лидеров.

Подобное молчание должно заставить нас задуматься: «Чем же вызвано такое отсутствие исторического интереса?»

Конечно, прежде всего мы вспомним о том факте, что на протяжении более тысячи лет, в соответствии с учением и практикой римской католической церкви, священники хранили обет безбрачия. Разумеется, сегодняшние евангельские христиане знают об этом, но, скорее всего, не задумываются о том, почему римская католическая церковь как тогда, так и сейчас ожидает от священников безбрачия, в то время как в евангельских общинах принято считать, что пасторы должны быть женатыми (за относительно редкими исключениями).

Это по меньшей мере отражает большой прогресс как в богословии, так и в церковной практике, и для того, чтобы понять каковы масштабы этого прогресса, нам следует вернуться к протестантской реформации XVI века и особенно к Мартину Лютеру и его драгоценной жене Кати. Вместе они утвердили образец женатого пастора, радующегося своей жене и детям. Они фактически создали протестантскую семью.

К моменту своего рукоположения в 1507 году Мартин Лютер уже был монахом-августинцем. Теперь он приобрёл ещё и статус священника. После знаменитого обета, данного святой Анне во время ужасной грозы, Лютер обратился от юриспруденции к

богословию, чем особенно огорчил своего отца Ганса Лютера, который надеялся, что его сын станет юристом, женится и подарит ему внуков.

Реформация началась после того, как Лютер, 31 октября 1517 года вывесивший свои «Девяносто пять тезисов», под влиянием Писания пришёл к убеждению, что множество учений и практик Римско-католической церкви были явно небиблейскими. Спустя некоторое время Лютер стал считать таковым и обязательный целибат для священников. Он начал подыскивать своим студентам-служителям невест, сводя их с бывшими монахинями, которые были готовы вступить в брак. Спустя какое-то время Лютер и сам женился и вместе со своей женой Кати (тоже бывшей монахиней) воплотил в жизнь Реформацию как в церкви, так и в собственном доме.

В моём кабинете висят два прекрасных исторических портрета Мартина и Кати Лютер. Эти портреты маслом входят в число самых ценных вещей в моей личной библиотеке. Почему? Потому что Мартин и Кати были и остаются неразлучными в своей жизни и наследии. Мартин Лютер стал первым великим христианским пастырем, о котором невозможно получить полное представление, не упомянув о его жене. Лютер сам об этом позаботился. Мы не можем объяснить жизнь Лютера, не упомянув о той силе и любви, которые он получал от Кати, их детей и тепла христианского дома.

Лютер понимал, почему Павел писал Тимофею, что человек, занимающий положение учителя в церкви, должен быть «...одной жены муж...» (1 Тим. 3:2). Рэй Родс ясно показывает, что это касалось и Чарльза Сперджена. В своей книге «Сюзи: жизнь и наследие Сюзанны Сперджен» Родс рассказывает историю её жизни, и при этом, конечно же, он рассказывает и историю самого известного проповедника викторианской Англии – Чарльза Сперджена. Знакомясь с его любимой Сюзи, мы узнаём и самого Сперджена так, как никогда не смогли бы узнать, если бы не знали о её присутствии, любви и влиянии в его жизни.

Хронология



ДАТЫ НЕИЗВЕСТНЫ. Бабушками и дедушками Сюзанны (Сюзи) Сперджен были Сэмпсон и Мэри Нотт и Уильям и Мэри Томпсон. Считается, что Сэмпсон и Мэри поженились в 1801 году, а в 1860 году Сэмпсон умер. Он был эсквайром, зажиточным мельником, отошедшим от дел.

20 января 1805 или 1806 г. Сюзанна Нотт Томпсон, мать Сюзанны Сперджен, родилась в Рамсгейте, графство Кент. Крещена в приходской церкви св. Лаврентия в Танете.

9 марта 1808 г. Роберт Беннетт (Р. Б.) Томпсон, отец Сюзанны Сперджен, родился в Лондоне. Крещён в июне в церкви «Скиния» Мэттью Уилксом, английским пастором-сепаратистом.

2 июня 1823 г. Свадьба Генри Килвингтона и Мэри Нотт (тёти Сюзи, сестры её матери Сюзанны). Сюзи вместе со своими родителями некоторое время жила с семьёй Килвингтонов.

1829 г. Родилась Сюзанна Килвингтон, двоюродная сестра Сюзи, впоследствии ставшая её близкой подругой.

16 апреля 1831 г. Свадьба Р. Б. Томпсона и Сюзанны Нотт в церкви Сент-Джайлс-Камберуэлл, расположенной в Саутуарке, Лондон.

15 января 1832 г. Сюзи Томпсон родилась на Олд-Кент-роуд в Лондоне.

19 июня 1834 г. Чарльз Гаддон Сперджен родился в Келведоне, графство Эссекс.

1837–1901 гг. Правление королевы Виктории.

1840 г. Умирает Жанна Одебе, жена Ж.-Ж. Одебе, пастора французской реформатской церкви в Париже. Спустя некоторое время после того, как в 1842 году Одебе вступает в брак со своей свояченицей, Сюзи посещает Париж и дом Одебе. Она несколько раз останавливалась в доме семьи Одебе во время своих путешествий между 1845 годом и мартом 1854 года.

1841–1850 гг. Пастор Джеймс Смит служит в церкви Часовня на улице Нью Парк. Семья Томпсонов посещает эту церковь во время его служения там.

1842 г. Р. Б. (оптовый торговец) оказался не в состоянии выполнить свои обязательства перед кредиторами. Спустя некоторое время, в период между 1843 и 1851 гг., Р. Б. начинает работать в фирме «Кук и сын», расположенной в центральном Лондоне. В 1840-х гг. Томпсоны также жили в центральном Лондоне. В 1843 г. финансовые проблемы Р. Б. были решены.

1848 г. Сюзанна Килвингтон выходит замуж за Уильяма Олни. Чета Олни оказывает значительное влияние на жизнь Сюзи.

6 января 1850 г. Чарльз Сперджен обращается в веру в часовне примитивных методистов на Артиллери-стрит в Колчестере.

3 мая 1850 г. Чарльз принимает крещение в реке Ларк у паромной переправы Айлхем.

3 октября 1850 г. Чарльз принят в члены баптистской церкви на Сент-Эндрюс-стрит в Кембридже.

1851 г. В лондонском Гайд-парке открывается Всемирная выставка в Хрустальном дворце. В июне Чарльз отправляется туда из Кембриджа.

Октябрь 1851 г. Чарльз становится пастором Уотербич-чепел, к северу от Кембриджа.

1852 г. В конце года на одном из вечерних воскресных богослужений в церкви Поултри-чепел в центральном Лондоне Сюзи обращается в веру (точная дата неизвестна).

29 января 1853 г. Сюзи посещает кафедральный собор Нотр-Дам накануне бракосочетания Наполеона III и Евгении.

1852/53–1855 гг. Либо в конце 1852 г., либо в начале 1853 г. Р. Б. и его семья временно переезжают к Генри и Мэри Килвингтонам (тёте Сюзи) и остаются у них до конца весны 1855 г. Они живут на Брикстон-роуд, по адресу Сейнт-Аннс Террас, дом № 7, а затем возвращаются обратно в центральный Лондон в дом № 210 на Фалкон-сквер.

1853 г. Умирает Мэри Килвингтон, сестра Сюзанны Нотт Томпсон.

Конец лета или осень 1853 г. Чарльз становится учителем воскресной школы в Кембридже. За этим следует приглашение проповедовать в Лондоне в церкви Часовня на улице Нью Парк.

18 ДЕКАБРЯ 1853 г. Чарльз впервые проповедует в Часовне на улице Нью Парк в качестве приглашённого проповедника. Сюзи Томпсон отсутствует на утреннем богослужении, но, вняв совету Томаса Олни (отца Уильяма), посещает вечернее служение и впервые слышит, как Чарльз проповедует.

1853–1854 гг. Вспышка холеры в Лондоне. 11 тысяч человек умирают. В 1854 г. Чарльз несёт служение больным, умирающим и скорбящим.

1853–1856 гг. Крымская война.

1854 г. Хрустальный дворец заново возведён в Сайднеме, что в южном Лондоне.

20 АПРЕЛЯ 1854 г. Чарльз дарит Сюзи иллюстрированный экземпляр «Путешествия пилигрима». Уильям Олни рассказывает Чарльзу о духовной борьбе Сюзи, что служит поводом для такого подарка.

28 АПРЕЛЯ 1854 г. Чарльз становится пастором церкви Часовня на улице Нью Парк.

10 ИЮНЯ 1854 г. Чарльз и Сюзи посещают второе открытие Хрустального дворца. Здесь Чарльз с помощью книги признаётся Сюзи в любви.

2 АВГУСТА 1854 г. Чарльз делает Сюзи предложение в саду её бабушки.

ДЕКАБРЬ 1854 г. Сюзи подаёт заявление на вступление в члены церкви Часовня на улице Нью Парк и пишет своё свидетельство веры в Христа.

23 ЯНВАРЯ 1855 г. Сюзи свидетельствует перед церковью о своей вере в Христа.

1 ФЕВРАЛЯ 1855 г. Чарльз преподаёт своей невесте Сюзи крещение в Часовне на улице Нью Парк.

4 ФЕВРАЛЯ 1855 г. Сюзи официально становится членом церкви Часовня на улице Нью Парк и остаётся активным её членом до сентября 1867 г. В конце 1867 г. она болеет и редко посещает богослужения, которые теперь проходят в «Метрополитанской скинии».

1855 г. Чарльз, готовясь проповедовать в «Рогах» (The Horns), забывает о Сюзи, и она в гневе бежит домой к матери. Это событие, скорее всего, произошло между февралём и маем 1855 г. На тот момент Чарльз жил в доме № 75 по Дувр-стрит, а Сюзи – в доме № 7 по Сейнт-Аннс Террас в Брикстоне, всего лишь в полутора километрах от «Рогов».

1855 г. В конце года выходит в свет книга Чарльза Сперджена *Smooth Stones from Ancient Brooks*. Летом 1855 г. Чарльз попросил Сюзи подобрать для этой книги

важнейшие цитаты из трудов Томаса Брукса. Это стало первой литературной работой Сюзи, хотя в этой книге она не указана как соавтор.

АПРЕЛЬ 1855 г. Сюзи впервые встречается с родителями Чарльза в Колчестере.

22 ДЕКАБРЯ 1855 г. Чарльз дарит Сюзи первый вышедший в свет том своих проповедей.

8 ЯНВАРЯ 1856 г. Сюзанна (Сюзи) Томпсон выходит замуж за Чарльза Гаддона Сперджена. Медовый месяц они проводят в Париже.

ЯНВАРЬ 1856 г. Чарльз и Сюзи поселяются в своём первом доме по адресу Нью-Кент-роуд, 217.

ВЕСНА 1856 г. Сюзи вместе с Чарльзом едет навестить его бабушку и дедушку в Стамборне.

1856 г. Зарождение Пасторского колледжа с одного студента; более формально он стал работать в 1857 г.

20 СЕНТЯБРЯ 1856 г. У Сюзи рождаются близнецы Чарльз и Томас.

19 ОКТЯБРЯ 1856 г. Трагедия в мюзик-холле в Суррей-гарденс.

2 НОЯБРЯ 1856 г. Чарльз снова выходит за кафедру в Часовне на улице Нью Парк.

23 НОЯБРЯ 1856 г. Чарльз снова проповедует в мюзик-холле в Суррей-гарденс.

ОСЕНЬ 1857 г. Чарльз и Сюзи переезжают в дом № 99 по Найтингейл-лейн.

7 ОКТЯБРЯ 1857 г. Чарльз проповедует почти 24 тысячам слушателей в Хрустальном дворце.

1857–1867 гг. Сюзи пребывает в относительно добром здравии и часто путешествует вместе с Чарльзом. Она ходит в походы по Альпам, посещает картинные галереи и наслаждается Венецией. Она активно участвует в делах церкви. В 1860 г. Сюзи была вместе с Чарльзом в Женеве, когда он проповедовал, стоя за кафедрой Кальвина.

18 МАРТА 1861 г. Открытие здания церкви «Метрополитанская скиния», вмещающего пять-шесть тысяч человек.

14 АПРЕЛЯ 1862 г. Умирает мать Сюзи, Сюзанна Томпсон. Чарльз проповедует на её похоронах.

Август 1866 г. Получив в дар от Анны Хиллиард двадцать тысяч фунтов стерлингов, Чарльз основывает приют для мальчиков, который впоследствии станет приютом Стокуэлл.

1867 г. Официальное открытие приюта Стокуэлл.

1868 г. Сюзи серьёзно больна и больше не может путешествовать.

1868–1869 гг. Примерно в это же время Р. Б. Томпсон переезжает с Фалкон-сквер на Белл-стрит.

1869 г. Дом на Найтингейл-лейн сносят, а на его месте строят новый.

1868–1869 гг. Сэр Джеймс Янг Симпсон оперирует Сюзи в Брайтоне, большую часть оставшейся жизни она будет тяжело болеть.

1869 г. Умирает Томас Олни.

18 октября 1870 г. Р. Б. Томпсон женится на Мэри Энн Кирквуд в церкви Крайст-черч в центральном Лондоне. Роберт – купец, торгующий вином. Роберт и Мэри Энн живут в Хорнси близ Лондона.

1872/73–1892 гг. Чарльз часто проводит зимние месяцы в Ментоне (Франция) по причине своего ухудшающегося здоровья.

5 октября 1873 г. Р. Б. умирает от сердечного приступа в Пензансе, что в Саут-террас; там он и похоронен.

21 октября 1874 г. Восемнадцатилетние сыновья Сперджен Чарльз и Томас принимают крещение в «Метрополитанской скинии».

1875 г. Томас Джонсон, бывший раб из Вирджинии, начинает учёбу в Пасторском колледже.

Лето 1875 г. Начало работы Книжного фонда миссис Сперджен, которым она будет руководить до самой смерти.

1875 г. В Стокуэлле открывается приют для девочек.

1880 г. В конце лета Чарльз и Сюзи переезжают в Бьюла-хилл (Вествуд) в Аппер-Норвуде, что в южном Лондоне, неподалёку от Хрустального дворца в Сайднеме.

8 января 1881 г. Сюзи и Чарльз отмечают серебряную свадьбу.

1884–1885 гг. Сюзи издаёт книгу *Ten Years of My Life in the Service of the Book Fund*.

1887 г. Начало «Полемики об упадке». 28 октября Чарльз выходит из Баптистского союза.

18 января 1888 г. Баптистский союз голосует за осуждение Чарльза.

1888 г. Чарльз издаёт книгу «Чековая книжка банка веры», в которой пишет о своих страданиях из-за этих разногласий, а также о болезни Сюзи. Сюзи считала, что именно эта «Полемика об упадке» стала причиной ранней смерти Чарльза в возрасте 57 лет.

1889 г. Сюзи присоединяется к баптистской церкви Бьюла в Торнтон-Хит, Лондон, находящейся близ Вествуда (это членство оспаривается «Метрополитанской скинией»).

Март 1889 г. Внучка Чарльза и Сюзи, Маргарита Мэй (Дэйзи) Сперджен, умирает в возрасте трёх месяцев.

1890 г. Внук Чарльза и Сюзи, Чарльз Филипп Сперджен, умирает, не дожив до года.

7 июня 1891 г. Чарльз произносит свою последнюю проповедь в «Метрополитанской скинии».

Октябрь 1891 г. В начале месяца Чарльз и Сюзи вместе отправляются в Истборн (Англия).

26 октября 1891 г. Чарльз и Сюзи уезжают из Лондона в Ментону в надежде, что более тёплый климат поможет укреплению его здоровья. Сюзи совершает эту поездку впервые.

1891 г. В период с октября и до середины января 1892 г. Чарльз почти заканчивает свою книгу *The Gospel of the Kingdom*.

1892 г. 8 января Чарльз и Сюзи отмечают тридцать шестую годовщину свадьбы, а 15 января – шестидесятилетие Сюзи.

17 января 1892 г. Чарльз проводит последнее богослужение в своём гостиничном номере в Ментоне. 20 января Чарльз ложится в постель и уже не встаёт с неё до самой смерти. Он умер одиннадцать дней спустя.

31 января 1892 г. В 23:05 Чарльз умирает в своём номере в гостинице «Бо Риваж». Рядом с ним находится Сюзи, а также его брат с женой и подруга Сюзи Элизабет Торн. В Ментоне проводится поминальное служение, после чего тело Чарльза перевозят в Лондон. Сюзи не возвращается в Лондон ещё месяц, поправляя своё здоровье в усадьбе Томаса Хенбери.

11 февраля 1892 г. Чарльза хоронят на Норвудском кладбище.

Март 1892 г. Сюзи возвращается в Лондон после отдыха в усадьбе Хенбери, расположенной на границе Франции и Италии, и продолжает заниматься делами Книжного фонда.

Март 1894 г. Томас Сперджен официально избирается пастором «Метрополитанской скинии». Это вызывает серьёзные разногласия. Он вступает в должность пастора 2 апреля.

1895 г. Сюзи публикует книгу *Ten Years After!*, продолжение книги *Ten Years of My Life in the Service of the Book Fund*.

Весна 1895 г. Сюзи узнаёт, что в Бексхилле-он-Си нет ни одной баптистской церкви, и после продолжительной молитвы решает открыть там церковь.

1896 г. В Бексхилле-он-Си открывается первое здание баптистской церкви Бьюла – часовня при школе. Официальное открытие церкви состоялось 31 января 1897 г.

1896 г. Сюзи публикует книгу «Колокольный перезвон».

1897–1900 гг. Сюзи становится одним из главных авторов и редакторов четырёхтомника *C. H. Spurgeon's Autobiography*.

12 апреля 1897 г. Сюзи даёт начало строительству церкви в Бексхилле. 7 июля она закладывает памятный камень.

1898 г. Сюзи издаёт книгу «Кисть кипера».

20 апреля 1898 г. Пожар уничтожает внутреннюю часть здания «Метрополитанской скинии».

17 августа 1898 г. В Бексхилле-он-Си открывается баптистская церковь Бьюла, построенная без каких-либо кредитов и займов.

8 февраля 1899 г. Сюзи проводит сбор средств на цокольном этаже «Метрополитанской скинии». Она делает это, несмотря на запрет врача из-за её крайне слабого здоровья, и собирает 30 тысяч долларов на восстановление здания церкви.

Сентябрь 1900 г. Здание «Метрополитанской скинии» вновь открыто.

1901 г. Сюзи издаёт книгу *A Basket of Summer Fruit*.

22 октября 1903 г. Сюзи умирает в Вествуде в 8:30 утра.

27 октября 1903 г. В библиотеке Вествуда проходит поминальное служение, затем траурное богослужение в баптистской церкви Чатсуорт-роуд и погребение на кладбище Вест Норвуд.

1903 г. Чарльз Рэй издаёт книгу *The Life of Susannah Spurgeon*.

1904 г. В баптистской церкви Бьюла в Бексхилле открывается мемориальная доска в честь Сюзи. Книжный фонд продолжает работу под руководством Элизабет Торн в Вествуде.

17 октября 1917 г. Умирает Томас Сперджен.

13 декабря 1926 г. Умирает Чарльз Сперджен-младший.

СЕНТЯБРЬ 2018 г. В свет выходит книга «Сюзи: жизнь и наследие Сюзанны Сперджен».

Введение

Сюзи собственной персоной

1832–1903



Сюзи Сперджен дописала записку – за долгие годы она написала сотни подобных записок – и аккуратно вложила её в книгу *The Gospel of the Kingdom*. Эту книгу написал её покойный муж Чарльз Гаддон Сперджен, английский баптистский пастор, которого называли королём проповедников. Она упаковала книгу и передала её своей давней подруге и помощнице Элизабет Торн, чтобы та отправила её по почте. Подобно многим другим уже отправленным посылкам, благодаря Книжному фонду миссис Сперджен, эта записка и книга в конце концов окажутся в руках какого-нибудь пастора.

Именно этот пастор, живущий теперь в чужой стране, некогда сидел на занятиях в Пасторском колледже и внимательно слушал лекции Чарльза Сперджена, основателя колледжа. Эта книга, комментарий к Евангелию от Матфея, была заключительным трудом Сперджена, и Сюзи описывала её как «последний прекрасный труд любви во славу Господа от сердца и рук, теперь уже скованных холодом смерти»¹. Спустя некоторое время этот же пастор в письме Сюзи писал: «Последний труд этого прекрасного разума и трудолюбивых рук я ценю больше, чем можно выразить словами; я приклеил ваше письмо на обороте обложки»².

Другой пастор однажды написал: «Пусть Бог обильно благословит Вас и Ваш труд на благо Его служителей, подкрепляя Ваше сердце всякий раз, когда к Вам подступит отчаяние одиночества при взгляде на пустое кресло и множество других вещей в доме, напоминающих о вашем возлюбленном. Мужайтесь!»³



После смерти мужа 31 января 1892 года Сюзи, всё ещё скорбевшая о своей тяжёлой утрате, задумалась о том, как Господь сможет дальше использовать её, хрупкую и одинокую вдову. Будет ли она продолжать своё книжное служение бедным пасторам, продолжающееся вот уже семнадцать лет? И она решила, что будет: «Бог привлёк меня к этому служению и дал мне силы нести его, дабы не позволять моему сердцу и разуму быть всё время сосредоточенными на моём одиночестве и скорби»⁴. Именно Чарльз вдохновил её заняться книжным служением, что Сюзи описывала как «ангела света, указывающего мне на утешающую силу активного служения Господу и Его бедным служителям»⁵.

Проходя через её руки, книги, написанные Чарльзом, пробуждали у Сюзи воспоминания. Она вспоминала первые годы их брака, когда они вместе путешествовали по Европе. Её лицо озарялось улыбкой, когда она вспоминала, как рядом со своим возлюбленным плыла в гондоле по Гранд-каналу в Венеции. В этом городе, который она называла «городом грёз», их сердца были полны романтики. Даже самые обычные дни доставляли им радость. Иногда они смеялись до слёз. Но сейчас Сюзи утирала слёзы, потому что тосковала по мужу.

Они наслаждались общением друг с другом, несмотря на множество испытаний. Сюзи вспомнила, как впервые ощутила признаки ухудшения здоровья, когда острая боль пронзила её тело. Её тогда прооперировали, но в результате она была вынуждена большую часть времени оставаться дома, переживая о том, сможет ли она снова быть полезной своему мужу или своему Спасителю. За этим последовали долгие годы болезни.

С тех пор состояние здоровья Сюзи больше не позволяло ей сопровождать мужа в путешествиях. Когда Чарльз покидал дом, в очередной раз отправляясь на юг Франции, он с тоской смотрел в её глаза, огорчённый тем, что она не может поехать вместе с ним. Она понимала, что Чарльзу, который тоже болел, было тяжело оставлять её одну, уезжая за тысячу шестьсот километров от дома.

Сама мучась от боли, Сюзи часто утешала Чарльза, когда он страдал от депрессии, подагры и болезни почек. Порой его депрессия была настолько сильной, что Сюзи заставляла его рыдающим, хотя он сам не мог объяснить, почему плакал. Сюзи утешала Чарльза, читая ему стихотворения Джорджа Герберта.

Возможность активно служить другим людям появилась у Сюзи в день, когда Чарльз вручил ей первый экземпляр своей книги «Лекции моим студентам». Этот шедевр привёл её в такой восторг, что ей захотелось, чтобы каждый пастор в Англии смог бесплатно получить экземпляр этой книги.

Чарльз посмотрел на жену и сказал:

– Сюзи, ты сможешь об этом позаботиться?

Удивлённая вопросом мужа, Сюзи поднялась в комнату, остановилась, чтобы перевести дух, а затем достала небольшую сумму накопленных денег, которую хранила в ящике комода. «Быть может, Господь использует это малое приношение, чтобы обеспечить книгами хотя бы нескольких пасторов», – подумала она. Однако тогда она и представить себе не могла, что этот случай заставит её посвятить всю оставшуюся жизнь служению пасторам и их семьям.



Зная, что теперь посылка находится в надёжных руках мисс Торн, Сюзи задумалась о своём почти двадцатилетнем служении бедным служителям, которым она помогала книгами, деньгами и даже одеждой для их жён и детей. Бог использовал Чарльза, чтобы вдохновить её на этот труд, и Сюзи была благодарна Ему за это. Её главным желанием было прославить Христа, но она

также верила, что её служение пасторам было «самым лучшим памятником прекрасной жизни Чарльза в служении Богу»⁶.

С этими воспоминаниями Сюзанна подалась вперёд в кресле, стоявшем за письменным столом мужа, и задумалась об их браке, в котором они прожили тридцать шесть лет. Всего лишь двенадцать месяцев тому назад, 31 января, Чарльз умер в номере гостиницы «Бо Риваж» в Ментоне (Франция) в возрасте пятидесяти семи лет. У его смертного одра Сюзи склонила голову и «поблагодарила Господа за драгоценное сокровище, которое так долго было в её распоряжении, и искала у престола благодати силы и водительства для грядущих дней»⁷. В первый год после смерти Чарльза она испытывала муки вдовства, оставшись без «короля своей жизни»⁸.

Сюзи осторожно взяла в руки одну из ручек своего возлюбленного, окунула её в чернила и мягко коснулась пером бумаги:

«Я пишу эти строки, находясь в кабинете моего мужа, где он размышлял, молился и писал. Каждый дюйм этого места священен. Все вещи здесь остаются на тех же местах, где он их оставил. Его книги (которые теперь стали моей наибольшей драгоценностью) стоят на полках торжественными рядами в том порядке, в котором он их расставил, так что может показаться, словно эта комната приготовлена и ожидает своего хозяина. Но нет! Это пустое кресло! Этот величественный портрет над дверью! Эти пальмовые ветви над часами! Эта странная, нерушимая тишина, царящая здесь теперь, когда его больше нет на земле! Иногда я опускаюсь на колени рядом с его креслом, кладу голову на мягкие подлокотники, столько лет поддерживавшие его дорогое тело, и изливаю свою скорбь перед Господом, в очередной раз говоря Ему, что, хотя я и осталась одна, я знаю, что Он «всё хорошо делает». Затем, бродя по комнатам и глядя заплаканными глазами на вещи, которыми мой любимый дорожил и восхищался, я почти что ожидаю услышать у себя за спиной звук его шагов и приятные интонации его нежного голоса, с любовью приветствующего меня. Но, увы, мне снова приходится признать, насколько истинны были слова царя Давида, когда он в своей скорби сказал: «Я пойду к нему, а он не возвратится ко мне»»⁹.

Она работала в окружении двенадцати тысяч книг её мужа, более половины которых были написаны либо пуританами, либо о пуританах, которых он так любил¹⁰. Книги Сперджена, ставшие для Сюзи «самой большой драгоценностью», занимали целых три комнаты: кабинет, примыкающую к нему библиотеку и ещё одну маленькую комнату рядом.

Сюзи отодвинулась от стола и задумалась о том, как много раз муж ободрял её своими словами. Нет, она не может и не будет прекращать своё служение, даже несмотря на одиночество и слабое здоровье. Она ужасно скучала по Чарльзу, но точно так же, как Бог давал ей силы служить Ему вопреки физическим немощам, Он поможет ей служить Ему и сейчас, когда она овдовела.

Сюзи руководила Книжным фондом и служением оказания помощи, которое обеспечивало нуждающихся пасторов книгами, деньгами, одеждой и другими вещами. Она была автором пяти книг и одним из главных соавторов других публикаций (в том числе и объёмной четырёхтомной *C. H. Spurgeon's Autobiography*). Биограф Ричард Эллсворт Дэй в своей популярной книге о Чарльзе Сперджене предполагал, что, если бы Сюзи не решила пожертвовать личной самореализацией ради Чарльза и его служения, в своих трудах «она могла бы подняться на уровень Элизабет Барретт Браунинг*»¹¹. Вдобавок к этому Сюзи поддерживала церковь «Метрополитанская скиния», гостеприимно открывала двери своего дома, была для всех «матерью» в Пасторском колледже и даже сыграла ключевую роль в открытии новой церкви.

Хотя все её надежды, мечты и служение были тесно связаны с Чарльзом, его жизнью и служением, жизнь самой Сюзи была полна радостей, печалей, надежд и мечтаний на протяжении двадцати двух лет до встречи с великим проповедником и ещё почти двенадцать лет после его смерти. Бог усмотрел, чтобы родители и родственники Сюзи, христианские лидеры, друзья и различные жизненные ситуации помогли ей стать благочестивой и стойкой женщиной, горячо любимой своим мужем и весьма полезной

* Известная английская поэтесса Викторианской эпохи. Источник: Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. – Прим. ред.

для Царства Божьего. Именно Божья благодать стала для неё поддержкой после смерти Чарльза.

Размышляя о своей жизни и служении, Сюзи восхваляла Бога:

«Как несказанно я благодарна за ту благодать, что поддерживала меня и давала мне силы свидетельствовать им [пасторам, получавшим от неё книги] на основании моего личного опыта о том, что все Божьи обещания истинны и что даже посреди скорбей и тьмы Его свет озаряет тех, кто уповает на Него!»¹²



Десять лет спустя, морозным октябрьским днём 1903 года, Сюзи, умершая в возрасте 71 года, лежала в украшенном лилиями гробу, стоящем посреди библиотеки рядом с кабинетом Чарльза, где она так часто сидела за его столом, писала письма ободрения пасторам и размышляла о руке Божьей в своей жизни.

Помня о том, что её имя Сюзанна означало «лилия», её сын Чарльз написал посмертное обращение к своей дорогой матери, в котором было сказано, что её «христианский характер отражал природу и красоту этого прекрасного цветка»¹³. Его прекрасная мать с карими глазами и длинными каштановыми волосами прожила такую же прекрасную жизнь. Она любила своего мужа, она любила Иисуса, и она верно служила Богу.

Хотя личность Сюзи невозможно рассматривать отдельно от Чарльза Сперджена, она была удивительной женщиной сама по себе. Её доселе единственный биограф Чарльз Рэй сказал, что Сюзи будет жить в памяти «не только как жена Чарльза Гаддона Сперджена... но и как самостоятельная личность»¹⁴.

Глава 1

Ранние годы и семья

Рождение Сюзи и викторианский Лондон



Сюзи появилась на свет 15 января 1832 года. Был морозный день, температура воздуха была около нуля. Однако в доме Томпсонов было солнечно и тепло. Радость от появления новорождённой дочери, согревавшая сердца Роберта Беннетта (Р. Б.) и Сюзанны Нотт Томпсонов, поженившихся девять месяцев назад, была куда сильнее зимнего холода¹.

Дом Томпсонов на Олд-Кент-роуд в Лондоне располагался неподалёку от того места, где в XVI веке были повешены обвинённые в государственной измене диссентеры*. Совсем рядом, к северу от первого дома Сюзи, протекала река Темза. За свою жизнь ей довелось пожить по обеим сторонам этой знаменитой реки.

Рождение Сюзи пришлось на правление короля Уильяма IV, а наследницей престола была его юная племянница Виктория. В 1837 году после продолжительной болезни скончался король Уильям, а восемнадцатилетняя Виктория взошла на престол и оставалась королевой Англии до самой смерти в 1901 году. Сюзи было пять лет, когда Виктория стала королевой, а умерла

* Диссентеры – так в Англии называли протестантов, отклонявшихся от официально принятого вероисповедания. – Прим. пер.

она спустя два года после смерти Виктории; таким образом, викторианское общество очень повлияло на всю жизнь Сюзи. Правление королевы Виктории было по большей части церемониальным, однако она имела значительное влияние в Англии в первую очередь благодаря тому, что являлась блюстителем нравственных и семейных ценностей. В XIX веке королева Виктория, её муж принц Альберт и их девять детей были объектами обожания, любопытства и критики. Её длительное правление коснулось двух столетий, и при ней сменилось несколько премьер-министров, в том числе Мельбурн, Дизраэли и Гладстон. Хотя Сюзи, скорее всего, никогда не встречалась с королевой лично, их жизненные пути пришлось на одну и ту же эпоху.

Сюзи была человеком викторианской эпохи как по рождению, так и по воспитанию. За семьдесят один год своей жизни она успела хорошо познакомиться с литературой того времени, в том числе с сочинениями Чарльза Диккенса, и проза любимого английского автора даже цитировалась в поздних работах Сюзи². Как и многие девушки, принадлежащие к высшим слоям среднего класса, она была весьма эрудированной и прекрасно разбиралась в литературе, музыке, искусстве и языке.

Сюзи стала свидетелем множества реформ в викторианском Лондоне – перемен, предоставивших женщинам определённые преимущества, как, например, движение за избирательные права женщин, ставшее популярным в конце XIX столетия. Впрочем, на протяжении большей части викторианской эпохи женщин в основном ценили как хранительниц домашнего очага. После заключения брака муж получал законное право контролировать почти все сферы жизни своей жены. И всё же при жизни Сюзи был достигнут определённый прогресс в расширении прав женщин.

Сюзи преуспевала в социальной и образовательной сферах, а после замужества её вполне устраивала роль жены Чарльза Гаддона Сперджена. Бог благословил её мужем, который ценил её не только как жену, но и как друга и равноправного партнёра в деле благовестия, несмотря на то, что они жили и служили в обществе, где доминировали мужчины.

Сюзии и её современники жили в эпоху больших технологических открытий: на улицах появилось газовое освещение, благодаря масштабному строительству железных дорог люди получили возможность больше путешествовать, а к концу XIX века в их жизнь вошли такие вещи, как электрическое освещение и телефон. Лондон был городом больших перемен.

Когда Сюзии только родилась, путешествовать можно было либо пешком, либо на лошади, в карете или на корабле; однако уже в 1840-х годах Европу изрезали километры железных дорог, а к 1850 году поезда стали ходить по территории Англии и Франции. Сюзии любила долгие прогулки, и, если ей предоставлялась возможность выбирать между поездкой по красивым местам в карете или пешей прогулкой, она предпочитала пройти пешком. Подобным образом она преодолела большую часть перевалов в Альпах, всякий раз предпочитая выйти из кареты или слезть с мула, потому что любила постоять и полюбоваться высокими горными вершинами и глубокими ущельями.

Под воздействием промышленной революции Англия из страны с преимущественно сельским населением превратилась в страну, большинство граждан которой теперь проживало в городах. В первой половине XIX века городские власти, как и сами лондонцы, столкнулись с почти неразрешимыми проблемами. Улицы столицы заполнили приезжие, стекающиеся отовсюду в поисках новых возможностей, и это стало непосильным бременем для главного города страны.

Санитарное состояние Лондона катастрофически ухудшалось. Грязные воды Темзы кишели микробами. Из заражённых колодцев и загрязнённой реки смерть проникала в дома лондонцев³. Плач и стенания из-за вспыхнувшей в городе эпидемии холеры раздавались практически в каждом районе. Вполне вероятно, что Сюзии Томпсон и её родные испытывали определённый страх из-за огромного количества смертей, вызванных несколькими эпидемиями холеры, поразившими Лондон.

В то время как, благодаря развитию промышленности и торговли, одни люди богатели, другие, жившие в антисанитарных условиях в густонаселённых районах Лондона, страдали от нищеты.

Проституция и другие пороки резко контрастировали с викторианской моралью, которой были присущи строгие правила этики сексуальных отношений, закона и порядка, а также романтическое представление о женщинах как о «домашних ангелах». Религиозные ценности проникали во все сферы викторианского общества, а предприимчивость как часть трудовой этики была двигателем промышленности.

Выражаясь словами Диккенса, Сюзи оставалась в городе в «лучшее из всех времён и худшее из всех времён»⁴. Однако она избежала болезней, смерти и тяжкого труда на фабриках, а также пользовалась многими преимуществами, недоступными менее привилегированным лондонским девушкам. Но, несмотря на все проблемы, викторианская Англия вступила в свой «золотой век» с растущей экономикой, и, если не считать Крымской войны, на континенте наступил период относительного мира.

Викторианский Лондон был основным местом проживания Сюзи на протяжении всей её жизни. В молодости она выезжала за пределы Лондона, чтобы приобрести культурный опыт и получить образование во Франции. Во время этих путешествий Сюзи в сопровождении компаньонки каретой добиралась до Дувра, затем на корабле пересекала Ла-Манш и устремлялась навстречу сиянию Парижа с его картинными галереями, кафедральными соборами и памятниками в честь военных побед. Там она выучила французский, а её чувствительность становилась ещё утончённее, когда она созерцала башни Нотр-Дама или гуляла вдоль набережной Сены и рядом с Лувром. Пожалуй, «город света» повлиял на поэтический характер речи Сюзи, а впоследствии и на её книги не менее, чем викторианский Лондон. Без сомнения, эти два города способствовали развитию её культурных взглядов и эрудированности.

СЮЗИ СИЯЕТ В «ГОРОДЕ СВЕТА»

Подобно большинству лондонских девушек, Сюзи обучалась музыке (она была пианисткой), живописи, манерам, этикету и домоводству. Однако в юности она много времени провела в Париже, получая образование там.

Следующее рекламное объявление одной из лондонских газет даёт нам понять, почему Сюзи отправилась в Париж и как она в конце концов познакомилась с лидером реформаторского движения французской церкви преп. Жаном-Жозелем Одебе и членами его семьи.

«Женщины и девушки, желающие провести несколько месяцев в Париже, приглашаются пожить в приятном и уютном доме семьи французского священнослужителя преп. Ж.-Ж. Одебе. Они смогут воспользоваться всеми преимуществами социального и религиозного общения, а три его дочери ежедневно будут преподавать им уроки французского языка»⁵.

Если это рекламное объявление точно указывает время, когда Сюзи начала учиться в Париже, значит, ей тогда, вероятно, было около восемнадцати лет. Однако, поскольку она имела возможность учиться в Париже и, скорее всего, бывала там и раньше, в первый приезд ей могло быть лет шестнадцать.

Как бы там ни было, опубликованное Одебе объявление стало для Сюзи прекрасной возможностью расширить свой кругозор, принимая участие в социальной жизни и богословских дискуссиях. Париж стал для неё не только школой становления, но и вторым домом, поскольку она ездила туда достаточно часто, пока ей не исполнилось двадцать два года.

Столица Франции завораживала Сюзи, её влекли прекрасные парижские соборы и картинные галереи. Окружавшая её гамма цветов, окна и шпили старинных зданий казались ей словно сошедшими с небес. Она хорошо знала историю Франции и в своих поздних работах с ностальгией вспоминала славные дни Парижа до «коммунистических пожаров, опаливших и закоптивших его улицы», и до «буйных толп, разграбивших его храмы и дворцы»⁶. Во время своих многочисленных приездов в Париж она посещала экскурсии по его достопримечательностям, а также изучала французский язык. В Париже она по несколько месяцев жила в доме христианского пастора Одебе⁷.

Сюзи впервые попала в дом Одебе после смерти его первой жены, скончавшейся в 1840 году, и уже после того, как он женился