

Джерри Томас

# ДЕТЕКТИВ ЗАК

В пяти томах

Том 4

Книга 7

Тайна старого амбара

Книга 8

Кража на ярмарке

Заокский  
2025



ИСТОЧНИК  
ЖИЗНИ

УДК 274/278

ББК 86.376

T56

Jerry D. Thomas

**Detective Zack and The Secret in the Storm**  
**Detective Zack and Mystery on the Midway**

Перевод с английского Д. Белякова

**Томас, Джерри.**

**T56** Детектив Зак : в 5 томах / Т. Джерри ; пер. с англ.  
Д. Белякова. — Заокский : Источник жизни, 2025.

**ISBN 978-5-00126-269-5**

Т. 4 : Кн. 7: Тайна старого амбара ; Кн. 8. : Кража на ярмарке. —  
224 с. : ил.

**ISBN 978-5-00126-343-2**

В седьмой книге Зак приезжает на ферму дедушки и бабушки вместе с мамой и сестрой Кайлой. Приближается тропический шторм. Обитатели фермы готовятся к встрече со стихией: укрепляют дом и хозяйственные помещения. Зак замечает свет в окне старого амбара соседней фермы. Это странно, потому что там никто не живёт. Что сделает Зак? Забудет про то, что видел, или проведёт детективное расследование?

В восьмой книге описываются приключения Зака на ярмарке, где ему предстоит помочь бабушке присматривать за её курами, принимающими участие в выставке. Заку предстоит выяснить, кто украл фотоаппарат, откуда мадам Латонн узнала, где Шустрик, и действительно ли ангелы помогают людям.

Для детей старше девяти лет.

УДК 274/278

ББК 86.376

English edition copyright © by Pacific Press  
Publishing Association

**ISBN 978-5-00126-343-2** (т. 4)  
**ISBN 978-5-00126-269-5**

© Издательство «Источник жизни», перевод,  
редакционно-издательское оформление, 2025



# Тайна старого амбара

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Глава 1</b>	Гром в Техасе .....	9
<b>Глава 2</b>	Борьба с курами .....	15
<b>Глава 3</b>	Странный свет в амбаре.....	22
<b>Глава 4</b>	Тайна о Боге .....	29
<b>Глава 5</b>	Что взрослые думают о Боге? .....	36
<b>Глава 6</b>	Улики в амбаре .....	45
<b>Глава 7</b>	Улики и подозреваемые.....	53
<b>Глава 8</b>	Свобода и западня .....	62
<b>Глава 9</b>	Кто в ящике?.....	69
<b>Глава 10</b>	Неверно разгаданная загадка.....	76
<b>Глава 11</b>	Штормовое предупреждение.....	84
<b>Глава 12</b>	В ловушке, как кролики .....	91
<b>Глава 13</b>	Спасённые от урагана.....	99
<b>Глава 14</b>	Секретное письмо.....	106





Книга 8

## Кража на ярмарке

### ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Глава 1</b>	Лама на воле .....	115
<b>Глава 2</b>	В поисках Шустрика .....	122
<b>Глава 3</b>	Мадам Латонн .....	130
<b>Глава 4</b>	Горячая кукуруза и вопросы .....	136
<b>Глава 5</b>	Мальчик карни .....	144
<b>Глава 6</b>	Куры и ангелы .....	151
<b>Глава 7</b>	Подозреваемый номер один .....	159
<b>Глава 8</b>	Подсказки об ангелах .....	166
<b>Глава 9</b>	Ответ стеклянного ангела .....	174
<b>Глава 10</b>	Случайная подсказка .....	182
<b>Глава 11</b>	Главный над ангелами .....	190
<b>Глава 12</b>	Установка ловушки .....	199
<b>Глава 13</b>	Ещё один вопрос .....	207
<b>Глава 14</b>	Разгадка тайн .....	215



Книга 7

# ТАЙНА СТАРОГО АМБАРА



## ПОСВЯЩЕНИЕ

Майклу, Калебу и Заку, а также их маме и папе, которые уже пережили эту бурю и узнали тайну старого амбара.

Мои особые поздравления Жаку Гим из Су-Фолс, Южная Дакота, победителю конкурса плакатов о детективе Заке, и особая благодарность за то, что позволил использовать своё имя в этой истории.



## Глава 1

# ГРОМ В ТЕХАСЕ

*Тропический шторм «Жак»  
Сильнейший ветер — 67 километров в час*

Всякий раз, когда я беру карандаш, бьёт молния.

Я не имею в виду, что она ударяет в меня или в мой карандаш. Но она сверкает настолько близко, что я вздрагиваю, и поэтому у меня корявый почерк.

Несмотря на грозу, я пытаюсь делать записи в блокноте. К счастью, я не на улице во время этой бури. Я в доме. В гостях у бабушки и дедушки. Кажется, здесь, в Техасе, часто бывают бури.

Так или иначе, гроза усиливается. Прежде чем я успел закончить последнее предложение, снова сильно громынуло и затрещало. Ударила молния, а дом даже задрожал от грома. Да уж, во время бури писать нелегко. Всё же это лучше, чем бороться с курами. Мне следовало это знать.

Ферма моего дедушки на самом деле не совсем ферма. Мама говорит, что раньше она была таковой, а теперь это просто большой дом, окружённый высокими деревьями и открытыми полями. Дедушка рассказывал, что когда-то на многие километры вокруг простирались сельскохозяйственные угодья, но теперь в округе много жилых домов и всего несколько старых ферм. И всё-таки это отличное

место для исследования, особенно когда сюда приезжают мои двоюродные братья и сёстры.

Мне бы хотелось, чтобы у бабушки с бабушкой были домашние животные. Хотя бы несколько лошадей или коров, ну или овец. Но нет! Знаете, кого они держат?

Кур! Полный амбар кур!

И ведь там не только обычные куры-несушки. Но ещё куры-призёры, которые уже много лет получают голубую ленточку за победу на ярмарке.

После приветственных объятий с бабушкой, дедушкой и дядей Трэвом мы с Кайлой и нашим двоюродным братом Дасти направились прямо к сеновалу. Дедушка называет его амбаром, хотя в нём лежит всего несколько тюков сена. Самое лучшее в этом амбаре — это большой чердак, где сложены тюки сена.

Мы объявили его нашей крепостью, когда были здесь два года назад. В то время главным нашим занятием было убегать и прятаться от наших младших братьев и сестёр. Чердак стал идеальным местом для этой цели. Попасть на него можно было только по деревянной лестнице, ведущей к люку наверху. К нашему счастью, маленьким детям не разрешалось подниматься по ней.

— Я поднимусь первым, — крикнул Дасти, когда мы вбежали в амбар. Он немного младше меня, но старше Кайлы.

— Хорошо, — отозвалась Кайла. — Заодно проверишь, есть ли там пауки и мыши.

Оказавшись на чердаке, Дасти подбежал прямо к большому окну и дёрнул ручку, пытаясь открыть его.

— Зак, помоги мне! — попросил он.

Вдвоём мы с лёгкостью справились со старым окном, и наш шпионский пост был готов для наблюдения.



— Здесь идеальное место, — сказал я. — Оно даже лучше, чем я помню.

— А ещё здесь больше пыли, — добавила Кайла, подозрительно всматриваясь в углы чердака.

— Жаль, что нам не за кем шпионить, — вздохнул Дасти. — Вся эта местность выглядит заброшенной. Здесь не происходит ничего необычного.

Он поднял свой бинокль.

— Единственное, что шевелится, — это одежда на бельевой верёвке и куры в курятнике.

— А что там? — спросил я.

Мой двоюродный брат направил бинокль на амбар Миллера, который был похож на дедушкин, только выглядел намного старше. Дедушка говорит, что старый дом Миллера сгорел около тридцати лет назад, и с тех пор в нём никто не жил.

Амбар Миллера стоит на опушке леса, почти на границе с дедушкиным участком.

— Похоже, что с тех пор, как мы приезжали в последний раз, там никого не было, — сообщил Дасти.

— Тсс! Ты слышал это? — прошептала сзади нас Кайла.

Сначала я подумал, что она говорит о пауке или о чём-то подобном. Но прежде чем я успел что-либо сказать, я услышал этот звук. Где-то внизу под нами в амбаре что-то или кто-то шуршало и царапало. Звук был достаточно громкий.

— Это что ещё такое? — удивился я. — Неужели дедушка купил лошадь? Или корову?

Дасти лишь пожал плечами.

— Я так не думаю. Наверное, это просто куры. Но если это курица, то она должна быть размером с корову!

Мы оба прильнули ухом к половице, чтобы лучше слышать.

— Вот, опять, — прошептал я.

Я нервничал, когда слышал что-то, чего не мог увидеть. Звук был какой-то скрежещущий и царапающий.

— Может быть, это просто ветер? — предположила Кайла.

Внезапно из люка позади нас высунулась голова.

— Эй, ребята, что вы делаете? — спросил голос.

Мы с Дасти резко повернулись и чуть было не стукнулись головами.

— Что? Кто? — испуганно пробормотал Дасти. — О, Соня, это ты! — облегчённо вздохнул он и сел на пол.

— Надеюсь, я не напугала вас? — спросила Соня, влезая на чердак.

Я нахмурился.

— Мы слышали звук внизу. Это ты топталась там?

Соня и её семья живут на соседней ферме за амбаром Миллера. С чердака едва видна крыша их дома. Её отец, мистер Тиллман, обычно всегда где-то рядом, потому что дедушка нанимает его, чтобы он помогал выполнять тяжёлую работу на ферме.

Соня всегда приходит поиграть с Кайлой, когда мы стоим у дедушки с бабушкой.

— Это была не я, — замотала головой Соня. — Я стараюсь быть незаметной. Никто никогда не может заметить, когда я рядом. Вероятно, это была просто крыса.

Глаза Кайлы расширились.

— Крыса? Ты же не думаешь, что здесь водятся крысы? — завопила моя сестра и начала озираться по сторонам.

Соня только рассмеялась в ответ.

— А ты ничего странного не слышала? — спросил Дасти. — Какой-то очень громкий звук.

Соня отрицательно помотала головой.

— Тебе, должно быть, показалось. Иногда нам кажется, что звук очень громкий, но на самом деле это не так. Однажды я подумала, что кто-то пытается сломать стену, а оказалось, это был всего лишь дятел.

Вскоре бабушка позвала нас ужинать. Соня отправилась к себе домой, а мы пошли к себе. Наш путь пролегал возле курятника. Мне бы хотелось, чтобы мы быстро прошли мимо него, но Кайла решила остановиться. Ох, мне бы продолжить идти дальше, но...

— Я думаю, что сейчас у бабушки больше кур, чем раньше, — сказал Дасти, когда мы подошли к забору курятника.

Повсюду показались белые головы, а кудахтанье становилось всё громче. Кайла заглянула через забор и уставилась на кур.

— А где старичок Красный великан? — спросила она. — В прошлый раз, когда мы были здесь, его пение будило меня каждое утро.

Я перегнулся через калитку рядом с ней, но также не увидел старого петуха. Куры, как обычно, кудахтали в ожидании, что их кто-то покормит.

«Ко-о, ко-ко-ко».

Они столпились у ворот так плотно, что земля стала похожа на белую подушку с клювами.

— Уходим, — скомандовал я.

Но тут случилось это.

Я услышал звук взмаха крыльев. Потом вскрикнул Дасти. В ту же секунду закричала Кайла. Я стал разворачиваться, когда Кайла попятилась ко мне.

Вдруг задвижка на калитке лопнула!

Что произошло дальше, вы можете легко догадаться.

«Ко-о-о! Ко-ко-ко!»

Я упал на спину, прямо на кур!



## Глава 2

# БОРЬБА С КУРАМИ

*Тропический шторм «Жак»  
Сильнейший ветер — 96 километров в час*

«Ко-о-о! Ко-ко-ко!»

Казалось бы, с таким количеством перьев куры должны быть мягкими. Но как бы не так! Они все какие-то комковатые и колючие, а их клювы и когти твёрдые, как камни.

Что ж, хотя бы земля оказалась мягкой и кашеобразной, чему я был рад. Примерно полсекунды. Потом я вспомнил, чем же, наверное, была покрыта эта земля, так как там жили куры. Фу-у!

«Хорошо, что приземлился на спину», — подумал я.

Как же замечательно, что я не лицом упал в эту грязь! Затем куры, взлетевшие в воздух, снова спустились вниз. Две из них одновременно попытались приземлиться мне на лицо.

Оттолкнув их, я открыл глаза и смахнул перья с лица. Большинство кур побежали в сторону курятника, подальше от меня. Кайла, растерянно пробегая мимо меня, нервно оглядывалась по сторонам. Дасти погнался за сбжавшей курицей, но он больше старался не упасть от смеха, чем пытался поймать её.



Я сел и отряхнул руки.

— Что случилось? — спросил я, оглядываясь в поисках причины, по которой я оказался в курином помёте.

В этот момент подошёл мистер Тиллман.

— Что здесь происходит? Вы что, пытаетесь убить кур своей бабушки? Если вы это сделаете, вам крепко достанется!

Кайла вытянула руки вперёд.

— Кто-то напал на нас! Думаю, что это мог быть орёл или ястреб. Он появился из ниоткуда, ударил меня крыльями и снова исчез!

Дасти остановился, когда мистер Тиллман загнал ещё одну курицу в загон.

— Мы просто стояли здесь, — попытался объяснить он. — А потом калитка как-то случайно открылась.

— Хм, — проворчал мистер Тиллман, закрывая калитку. — Почему с детьми всегда случаются несчастные случаи, когда они играют там, где им быть не положено?

— Пойдём, — прошептала Кайла. — Он уверен, что это наша вина. И что бы это ни было, я не хочу быть здесь, если оно вернётся.

Дасти тоже согласился с ней, и мы ушли.

— Он, наверное, расскажет бабушке, что мы пытались убить её кур.

— Пытались убить кур? — переспросил я. — А мне показалось, что это они хотели убить меня. Вы видели, как они хотели выцарапать мне глаза? И посмотрите на мою одежду!

Дасти сморщил нос.

— Ну, смотреть совсем не обязательно. Мы чувствуем этот запах.

Пока мы шли к дому, Дасти размышлял вслух:

— Что за птица могла полететь прямо на нас и вот так напасть?

— Может быть, на земле сидела сова, и мы её напугали, — предположил я. — Или, может, мы помешали ястребу, который хотел поужинать курицей. Кто бы это ни был, я уверен, что мы конкретно напугали его.

Но Дасти не был так уверен.

— Давай лучше спросим у дедушки.

Когда мы с Дасти вбежали в дом, мы чуть не столкнулись с его отцом.

— Эй, осторожнее! — сказал дядя Трэв.

— Что случилось? — спросил я.

Все присутствовавшие, собравшись вокруг телевизора, уставились в него.

— Тсс! — ответил он. — Слушай.

Я просунул голову между мамой и бабушкой.

Репортёр рассказывал новости:

— Далее отчёт о вчерашнем побеге из окружной тюрьмы и новая информация о тропическом шторме, который может надвигаться на нас. Сразу после рекламы.

— Побег заключённых? — переспросила мама.

— Тропический шторм? — удивился дядя Трэв.

Дедушка пожал плечами и произнёс:

— Думаю, мне следовало уделять больше внимания новостям.

Несколько секунд все смотрели на экран, пока танцующий медведь пытался продать туалетную бумагу. Затем их носы медленно сморщились, а головы повернулись. Ко мне.

— Фу, — сказал дедушка. — Кто-то явно боролся с курами?

— Ладно, ладно, — сказал я. — Пойду переоденусь. Пусть не начинают свои новости без меня!

К тому времени, как я вернулся, синоптик уже заканчивал свою речь:

— «Жак» движется на северо-запад и сейчас находится примерно в двух тысячах километрах от нашего берега. При скорости ветра до 100 км/ч тропический шторм «Жак» может вскоре превратиться в ураган.

— Он сказал, что шторм идёт сюда? — спросил я.

— Тсс! — произнесли все одновременно.

— Спасибо, Джим, — поблагодарил репортёр синоптика и продолжил: — Двое заключённых, сбежавших из окружной тюрьмы, пока не найдены. Хотя эти люди не жестокие преступники, шериф напоминает нам, что они, вероятно, в отчаянии и могут быть опасными. Если вы заметите что-нибудь подозрительное, свяжитесь с офисом шерифа.

Потом дедушка выключил телевизор, и все одновременно начали говорить: «Как далеко эта тюрьма? Ты видел сегодня незнакомцев? Ты говорил с шерифом? Нам лучше сегодня запереть двери!»

— Подождите минуту! — сказал Дасти громче всех. — А что насчёт ужина?

— Мальчик прав, — согласилась бабушка. — Нет смысла ждать, пока еда остынет. Я уверена, что мы вполне сможем есть и говорить одновременно.

И она направилась на кухню.

К тому времени, когда взрослые решили, что преступники не пойдут в нашу сторону, небо заволочло тёмными тучами. Я вспомнил, что сказал синоптик.

— Что такое тропический шторм? — спросил я. — Это просто сильная гроза?

Дядя Трэв покачал головой:

— Нет. Это гораздо больше, чем просто сильная гроза. Он называется «тропическим», потому что образуется над

тёплыми водами океана вблизи экватора — эта часть света называется тропиками.

— Там всегда тепло, да?

— Верно, — согласился он. — В итоге при попутном ветре большое скопление бурь над тёплой водой начинает кружиться, образуя огромный водоворот.

Я попытался представить это.

— Это как вода вращается, когда я спускаю воду в унитазе?

— Зак, ну не за столом же! — простонала мама. Она выглядела смущённой, а дядя Трэв старался не смеяться.

— Вероятно, да. В любом случае, по мере того, как ураганы начинают вращаться, порывы ветра внутри становятся всё сильнее и сильнее. Когда ураган кружится, а скорость ветра внутри него достигает более шестидесяти километров в час, метеорологи называют это...

— Метеор кто? — прервал Дасти.

— Метеорологи. Так называют учёных, изучающих погоду. В общем, они называют это тропическим штормом и дают ему имя. Вроде того, которым называли этот шторм. Как его называли? «Дженни»? «Джоанни»?

— «Жак». Либо «Джеки», — напомнила нам Кайла.

— И как скоро он превратится в ураган? — спросил я, прислушиваясь к шуму деревьев за окном.

— Может, он даже и не станет по-настоящему сильным. Ветер должен быть более ста двадцати километров в час. Многие тропические штормы угасают, но не становятся сильнее.

— Сто двадцать! — удивился Дасти и чуть не выронил вилку. — Папа, это почти так же быстро, как ты ехал по дороге сюда.

— Трэвис! — недовольно воскликнула бабушка. — Я была уверена, что ты знаешь, как опасно ездить с такой скоростью!

Теперь настала очередь мамы смеяться. Дядя Трэв немного покраснел.

— Я уверен, что ехал не так быстро, — пробормотал он.

— А может ли тропический шторм «Жак» обрушиться на Техас, пока мы здесь? — спросил я. — Ну, прямо сюда?

— Зак, отсюда до Техаса очень-очень далеко, — сказал дедушка. — Даже синоптики не знают, куда дальше пойдёт этот шторм. Тропические штормы и ураганы иногда следуют странными путями. Мы живём достаточно близко к заливу, чтобы ураганы могли стать проблемой. Прошло более двадцати лет с тех пор, когда один такой ураган обрушился на эту местность. Надеюсь, что этот шторм обойдёт нас стороной.

Я знаю, что он беспокоится о возможном приближении шторма и о том, чтобы все были в безопасности, но мне всё же хотелось бы, чтобы буря пришла сюда. Наверное.

Пережить ураган было бы потрясающе!



### СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

**Тропический шторм.** Шторм, который формируется в тёплых водах океана, в тропиках. Это когда шторм начинает вращаться или кружиться, а скорость ветра достигает не менее шестидесяти километров в час.

**Ураган.** Тропический шторм со скоростью ветра не менее ста двадцати километров в час.

**Метеорологи.** Учёные, изучающие погоду.



### Глава 3

# СТРАННЫЙ СВЕТ В АМБАРЕ

*Тропический шторм «Жак»  
Сильнейший ветер — 100 километров в час*

Тёмные тучи в итоге превратились в грозу, из-за которой я подпрыгивал этой ночью.

Блеснула вспышка, и раздался сильный грохот.

— Ого!

В этот раз даже Дасти подпрыгнул. После ужина мы находились в нашей комнате.

— Это было близко! Наверное, молния могла бы ударить даже в то большое дерево у амбара Миллера.

Я встал рядом с ним и посмотрел в окно.

— Какое из них?

Пока он показывал, снова вспыхнула молния. Всего на секунду стало светло, как днём. Теперь я вообще ничего не видел.

Мы всё ещё смотрели в сторону амбара, когда вошёл дедушка.

— Не подходите слишком близко к окнам, — сказал он. — Молния может быть опасной. Ребята, вы снова проголодались?

— Конечно, — сказал Дасти, вскакивая со своего места.

Мой двоюродный брат всегда голоден.

— Твоя бабушка хзяйничает на кухне — готовит попкорн и лимонад, — обратился к нему дедушка. — Спускайся, если хочешь перекусить.

Дасти последовал за ним к двери.

— Я тоже приду, — крикнул я. — Буду через минуту.

Я просто хотел записать ещё несколько мыслей в свой блокнот. Но к тому времени, когда я нашёл карандаш, кое-что произошло.

Вспышка! Грохот! И свет погас.

Вскоре я услышал голоса снизу. Скорее всего, бабушка с дедушкой искали фонарики и свечи. Поскольку мой фонарик был в сумке у кровати, я не слишком волновался.

Наклонившись, чтобы достать свою сумку, я снова посмотрел в сторону старого амбара Миллера. На этот раз я смог его увидеть. По крайней мере, переднюю его часть мне удалось хорошо рассмотреть. Там был виден тусклый свет.

«Забавно, — подумал я. — Как в амбаре Миллера может гореть свет, когда здесь, в доме дедушки и бабушки, его нет?»

— Зак! Ты там как, в порядке? — услышал я взволнованный голос дедушки.

Я всё ещё смотрел в окно на тот свет в амбаре.

— Зак?

— Я в порядке, — крикнул я, включил фонарик и направился вниз по лестнице. — Дедушка, как может гореть свет в амбаре Миллера, если в нашем доме нет электричества?



Дедушка поднял голову и чиркнул спичкой, чтобы зажечь свечу.

— Что? Какой ещё свет в амбаре?

Я прошёл мимо Дасти и Кайлы и заглянул в окно. Сверкнула молния, и я машинально закрыл глаза. Открыв их, я ничего не мог разглядеть в темноте.

— Свет был прямо там, — сказал я, указывая в сторону сарая. Прищурившись и продолжая всматриваться вдаль, я продолжил: — Теперь я не вижу никакого света. Но он точно там был! В том окне, возле двери!

Дедушка зажёл свечу, потом задул спичку.

— Я не знаю, что ты видел, Зак, но там не могло быть света. Даже если там ещё было электричество, в то время как здесь его уже не было, — а такое невозможно! — всё равно никто не смог бы включить там свет. Этим амбаром уже не пользовались много лет.

Я обернулся, чтобы убедиться, что он не подшучивает надо мной. Судя по выражению его лица, он и не думал шутить.

— Тогда что же я увидел? — в недоумении спросил я.

Дасти подошёл ко мне и посмотрел в окно.

— Может быть, это было просто отражение.

— Отражение чего? — спросил я. — Других-то огней нигде не было.

— Может быть, просто разыгралось твоё воображение, — произнесла Кайла с ухмылкой. — Или же ты сошёл с ума.

— Ну-ну, — сказал дедушка. — Конечно, Зак что-то видел. Пойдём в гостиную и присоединимся к остальным.

Дасти шёл впереди.

— Эй, Зак, — бросил он через плечо, — давай пойдём туда и проверим.

Кайла рассмеялась.

— Вы действительно сошли с ума, если решили пойти и посмотреть, что это был за свет.

— Никто никуда не идёт! — послышался твёрдый голос мамы, сидевшей на диване. — Уж точно не сейчас! И не в такую бурю!

Мы все собрались в гостиной вокруг керосиновой лампы, которую бабушка поставила рядом с диваном, и слушали грозу.

— Дедушка, это же ещё не ураган? — спросила Кайла.

— Нет, конечно нет! — ответил он, усмехнувшись. — При урагане бывает сильный ливень, а ветер гудит так, словно мимо проносится сотня товарных составов. Громы, молнии и дожди сменяют друг друга и не прекращаются.

— Но ведь сюда может прийти ураган?

— Конечно может, — ответил дедушка. — Когда же здесь пронёсся тот сильный ураган, бабушка? Лет двадцать назад?

— Думаю, больше двадцати пяти, — отозвалась бабушка.

Мама согласно кивнула.

— Да-да. Я была примерно твоего возраста, Кайла. А Трэву было примерно столько же лет, сколько вам, мальчики.

Дядя Трэв улыбнулся.

— Это было действительно ужасно. Помните тот старый курятник? Его просто сдуло! Мы целую неделю снимали кур с деревьев.

— Именно тогда сдуло и мой домик на дереве. Я даже думала, что наш дом вот-вот разрушится, — добавила мама, качая головой.

— Но он выстоял! — гордо заявил дедушка. — И снова выстоит, даже если придёт ещё один ураган. Это крепкий дом, и стоит он здесь уже давно.

Когда дядя Трэв начал рассказывать другую историю, Дасти ткнул меня в плечо.

— Эй, Зак, ты думаешь о том же, о чём и я? — прошептал он. Я ненадолго задумался.

— Ты намекаешь, что пора снова перекусить?

— Вовсе нет! — обиженно произнёс Дасти, потом наклонил голову и задумался. — Хотя идея неплохая. Но я говорю о том, что, возможно, ты действительно видел свет в амбаре. И вполне может быть, что его там зажгли сбежавшие заключённые, о которых мы слышали в новостях.

Я посмотрел на него.

— А ведь может, ты и прав. Свет, который я видел, горел в передней части амбара. Он мог проникать через щели двери — ну, знаешь, той, которую мы пытались открыть прошлым летом.

— Ты когда-нибудь был внутри этого амбара? — спросил Дасти.

Я отрицательно помотал головой.

— А ты?

— Ни разу, — ответил он. — Но скоро мы это исправим.

Я пытался точнее вспомнить, что я видел.

— Свет был тусклым. Это могла быть вспышка молнии. Или там мог быть кто-то, кто искал место, чтобы спрятаться.

Потом меня осенила другая мысль.

— А вдруг эти заключённые прятались сегодня днём в дедушкином амбаре?

Внезапно глаза Дасти сильно расширились.

— Теперь я думаю о том же, о чём и ты! Те звуки, которые мы слышали... Это же могли быть преступники! Наверное, они планировали двигаться дальше, когда стемнеет. Но буря застала их врасплох, и им пришлось искать другое место, чтобы спрятаться.

Он посмотрел по сторонам.

— Может, нам стоит рассказать об этом всем остальным? Я покачал головой.

— Зачем их волновать раньше времени? А вдруг мы ошибаемся? Утром пойдём искать следы и улики. — И тут я рассмеялся. — Ты всё ещё думаешь, что на этой ферме тихо и скучно?

Дасти удивлённо посмотрел на меня.

— Таинственные огни и звуки, внезапные нападения, беглые заключённые и, может быть, даже ураган. И это только первый день! — объяснил я.

### ТАЙНА НА ФЕРМЕ

Откуда в амбаре Миллера мог быть свет, если повсюду отключилось электричество? Тем более что тем амбаром давно никто не пользовался!

Могли ли эти странные звуки в дедушкином амбаре означать, что там прятались сбежавшие заключённые?

И кто всё-таки напал на нас возле курятника?



## Глава 4

# ТАЙНА О БОГЕ

*Тропический шторм «Жак»  
Ветер — 110 километров в час*

Со временем гроза стала затихать.

— Можно уже идти спать, — объявил дедушка. — Электричество, вероятно, не включат до утра.

Поэтому я делал записи в блокноте при свете фонарика, лёжа в своей постели. И даже если бы в этом доме кто-то громко шуршал и царапал, как в амбаре, я бы этот звук не услышал. Рядом со мной раздавался сильный храп Дасти. За окном по-прежнему ничего не было видно, поэтому вскоре я забыл обо всём, что увидел в амбаре Миллера.

Наконец-то я написал несколько слов. Здорово гостить у дедушки с бабушкой, особенно когда Дасти тоже здесь! Обычно каждое лето вся наша семья отправляется в Техас навестить бабушку и дедушку. Здесь мы встречаемся с Дасти и всей его семьёй. О, это отличная неделя, когда все родственники собираются вместе.

Но в этот раз всё по-другому. Приехали только моя мама, Кайла, я, Дасти и его папа, а ещё дядя Трэв. Большой старый фермерский дом кажется пустым. Тем более тёти